





- 4. ലിപ്യയാണു മുതിരാൻ ചെയ്തതാണിവൾ പാരായവല്ലഭുടെ സരീകൃത സാരഭ്യം അരാപഥത്തിലും വ്യാപരിച്ചു.
- 5. ഭൃഷ്ടനായിഹ ഭവാനർ : ഭവാനുപത്തി-ഷ്ടയാം 'നളിനി' ഞാൻ മഹാമതേ
- 6. തിച്ഛിനെപ്പോലും തണ്ണുപ്പിക്കുമിപ്പൊൻതൃക്കയ്യിനാതിത്തീർത്തവളല്ലോ ഞാനും
- 7. തന്നതില്ല പരന്നുള്ള കാട്ടുവാ നൊന്നുമേ നരന്നുപായമീശ്വരൻ
- 8. പൊയ്ക്കൊൾക പെൺകുഞ്ഞേ, ഭൃഷ്ടം വെടിഞ്ഞു നീ-യുൾക്കൊണ്ട വിശ്വാസം കാത്തുനിന്നെ

SECTION - B

III. ഏതെങ്കിലും അഞ്ചെണ്ണത്തിന് ഉത്തരം എഴുതുക. ( അരപുറത്തിൽ കവിയാതെ)

(5×4=20)

- 1. യുവയോഗിയായ ദിവാകരനെ കവി വർണ്ണിച്ചിരിക്കുന്നതെങ്ങനെ ?
- 2. ശീമോൻ കോപാകുലനായി തീർന്നതെന്തുകൊണ്ട് ?
- 3. ഉണ്ണിമോളും മുത്തച്ഛനും തമ്മിലുള്ള സ്നേഹബന്ധം വിവരിക്കുക.
- 4. ചിഹ്നം എന്നാൽ എന്ത് ? മൂന്ന് ചിഹ്നങ്ങളെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
- 5. നളിനിയുടെ പൂർവ്വകാല സ്മരണകൾ വിവരിക്കുക.
- 6. മഗ്ദലന മറിയത്തിന്റെ പശ്ചാത്താപ വാക്കുകൾ വിശദമാക്കുക.
- 7. ചേന്നനും ആരാടിമനക്കാരും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം വിവരിക്കുക.
- 8. ശൈലികൾ എന്നാൽ എന്ത് ? മൂന്ന് ശൈലികളെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.

SECTION - C

IV. ഏതെങ്കിലും നാലെണ്ണത്തിന് ഉത്തരം എഴുതുക. (ഒരു പുറത്തിൽ കവിയാതെ)

(4×5=20)

- 1. നളിനിയും ദിവാകരനും തമ്മിലുള്ള കൂടിക്കാഴ്ച വിവരിക്കുക.
- 2. ക്രിസ്തു ദേവനെ ശരണം പ്രാപിക്കുന്ന മഗ്ദലന മറിയത്തെ കവി അവതരിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നതെങ്ങനെ ?
- 3. ഉണ്ണിമോൾ എന്ന സ്ത്രീയുടെ ജീവിത കഥയാണ് 'തോറ്റങ്ങൾ' - വിവരിയരുത്തുക.
- 4. നളിനിയുടെ അന്ത്യം വിശദമാക്കുക.
- 5. വ്യഭിചാരിണിയായ സ്ത്രീയുടെ ഏറ്റു പറച്ചിലാണ് 'മഗ്ദലന മറിയം' - വിവരിയരുത്തുക.
- 6. അലസതയുടെ പ്രതിരൂപമാണ് ചേന്നപ്പൻ - സമർത്ഥിക്കുക.